

<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/08/rabochaya-programma-po-literature-po-fgos-po-programme>

<http://www.mogileviro.by/sites/default/files/data/conferenc/2015/sborniki/sbornik27oct15.pdf>

Театр <http://www.theatre.ru/>
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина
Н.Ф.Шутова городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол №____
от «___» _____ 20__ г.

ФИО
руководителя МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
от «___» _____ 20__ г.

ФИО заместителя
директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 14 «Центр
образования» _____ г.о.
Сызрань _____
ФИО директора учреждения
Приказ № _____
от «___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет ЛИТЕРАТУРА

Класс 5

Учитель Зими́на А.И.

Всего часов за год 102

Всего часов в неделю 3

Рабочую программу составил (а) _____ А.И. Зимина
Подпись, _____
расшифровка подписи

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 5 классе

1.1. Рабочая программа по русскому языку в 5 классе составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной .- Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2012.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

1.2. Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в объеме 102 часа . Именно на такое число часов в 5 классе рассчитана данная программа.

1.3. Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. **Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих задач:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

1.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку за курс 5 класса

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1.5. Учебно- методический комплекс выбран в соответствии с с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2011) (Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2012). Рекомендовано Министерством Образования РФ).

1.6. Описание материально-технического обеспечения.

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2009.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Для учителя:

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.

3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
4. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Еременко. - М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО, 2005.
6. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
7. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
8. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
9. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
10. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007.

1.7. Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.gramma.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Количество часов
для проведения диктантов, контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов,
исследований, уроков развития речи по темам учебного предмета, курса

№	основные разделы	Общее количество контрольных срезов по разделу	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ								
			уроков внеклассного чтения	контрольных работ	лабораторных работ	практических работ	экскурсий	проектов	исследований	уроков развития речи	
1	Устное народное творчество										
2	Древнерусская литература	1									1
3	Литература 18 века										
4	Литература 19 века	13	2	1		1		2			7
5	Литература 20 века	8	1	1						1	4
6	Поэты о ВОВ	2								1	1
7	Писатели и поэты 20 века о Родине										
8	Писатели улыбаются	1	1								
9	Зарубежная литература	8	2					4	2		
ИТОГО:		33	6	2		2		6	4		13

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					Домашнее задание	Описание способов организации обучения детей с ОВЗ
					Предметные	Личностные	Метапредметные				
							Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1.		Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Вводный урок	понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии	выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.	извлекать информацию, представленную в разных формах	умение работать с текстом, выделять в нём главное.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
Раздел 1. Устное народное творчество (10 часов)											
2.		Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	извлекать информацию, представленную в разных формах	слушать и слышать друг друга; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.	П.1	Индивидуальная работа

3.		Детский фольклор	1	Урок чтения и обсуждения произведений	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	участвовать в оценке работ, ответов одноклассников в на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	добывать недостающую информацию с помощью вопросов	применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	П.1	Индивидуальная работа
4.		Сказка как особый жанр фольклора	1	Урок «открытия» нового знания	перерабатывать и преобразовывать информацию	проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника	объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.		Индивидуальная работа

5.		«Царевна - лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	Урок чтения и обсуждения произведений	<p>знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки,</p> <p>знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.</p>	участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев	извлекать информацию, представленную в разных формах	владеть монологической и диалогической формами речи	определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
6.		Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	<p>знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки,</p> <p>знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.</p>	уметь вести диалог	давать оценку героям и событиям	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

7.		Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; умение составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	давать оценку героям и событиям	формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.	формировать ситуацию саморегуляции - рефлексии.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
8.		Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1	Р.Р.Урок к общему-то-дическо-й направленности	умение находить отличия сказок друг от друга	уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	анализировать текст	проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

9.		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	Урок чтения и обсуждения произведений	знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	анализировать текст	оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.	формировать ситуацию саморегуляции - рефлексии.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
10.		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	Урок рефлексии	закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительно го чтения, знать содержание сказки, владеть начальными навыками литературоведческого анализа	формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	извлекать информацию, представленную в разных формах	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

11.		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	Урок чтения и изучения произведения	умение объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок.	формировать устойчивую мотивацию к обучению	извлекать информацию, представленную в разных формах	формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
-----	--	-------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------

Раздел 2. Древнерусская литература -2 ч.

12.		Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	1	Урок чтения и изучения произведения	умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)	формировать устойчивую мотивацию к обучению	извлекать информацию, представленную в разных формах	формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
-----	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------

13.		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	Урок рефлексии	составлять цитатный план; сопоставлять текст с репродукцией картин	формировать устойчивую мотивацию к обучению	извлекать информацию, представленную в разных формах	формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
-----	--	-------------------------------------------------------	---	----------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------

Раздел 3. Литература 18 века -1 ч.

14.		М.В. Ломоносов «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; умение оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного	формировать устойчивую мотивацию к обучению	извлекать информацию, представленную в разных формах	формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
-----	--	-----------------------------------------------------------	---	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------

Раздел 4. Литература 19 века-39 ч.

15.		Русские басни. Басня как литературный жанр	1	Урок чтения и обсуждения произведения	умение определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни	формировать устойчивую мотивацию к обучению	извлекать информацию, представленную в разных формах	формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
16.		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	Урок чтения и изучения произведения	знать жанровые особенности басни	понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи	устанавливать причинно-следственные связи	проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

17.		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»		Урок чтения и изучения произведения	знать жанровые особенности басни	понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи	устанавливать причинно-следственные связи	уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов			Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
18.		Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	Р.Р.Урок развития речи	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов басен	устанавливать причинно-следственные связи	проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.		Индивидуальная работа

19.		Басенный мир И.А. Крылова	1	Проектная деятельность	понимать близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное	формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	устанавливать причинно-следственные связи	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
20.		В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	Урок чтения и изучения произведения	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	анализировать текст	владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

21.		«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	знать сюжет и героев литературной сказки; выявление отличий сказки от народной; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки	понимание роли и значения сказок в жизни человека	анализировать текст	владеть умением составления таблицы, выявление общих и отличительных черт	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
22.		Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	знать жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастическое, отношение автора к героям	знать историю создания баллады, определение понятия «баллада»	устанавливать причинно-следственные связи	владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

23.		Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	знать жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастическое, отношение автора к героям	знать историю создания баллады, определение понятия «баллада»	устанавливать причинно-следственные связи	владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
24.		А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	оценивать отношение поэта к няне	анализировать текст	владеть монологической и диалогической формами речи	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

25.		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1	Урок чтения и изучения произведения	определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	анализировать текст	владеть монологической и диалогической формами речи	проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
26.		Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Р.Р.Урок к развитию речи	перерабатывать и преобразовывать информацию	проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов стихотворений	анализировать текст	проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

27.		Помощники царевны. Народная мораль, нравственность	1	Урок чтения и изучения произведения	понимать роли сказки в жизни человека	отработать умение делать сравнительную характеристику персонажей, определять сходства и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом	анализировать текст	выработать умение выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять критерии для сравнения произведений	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
28.		Королеви ч Елисей. Победа добра над злом.	1	Р.Р.Урок к развития речи	выработать умение чувствовать логику текста	объяснять отношение автора к изображаемому	анализировать текст	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

29.		В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Урок внеклассного чтения	выработать умение восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	объяснять отношение автора к изображаемому	анализировать текст	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
30.		Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	выработать умение разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	объяснять отношение автора к изображаемому	анализировать текст	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
31.		Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание	1	Урок чтения и обсуждения произведения	умение находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	объяснять отношение автора к изображаемому	анализировать текст	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

32.		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1	Урок чтения и изучения произведения	умение передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.	знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине	умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
-----	--	--------------------------------------------------------	---	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------

33.		Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	Урок чтения и изучения произведения	при помощи устного словесного рисования воспроизвест и портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий	умение объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и лично-стного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения	выработать умение выразительно читать, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
-----	--	----------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------

34.		Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа	уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Репина	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
-----	--	----------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------

35.		Реальное и фантастическое в сюжете повести	1	Урок чтения и обсуждения произведения	<p>уметь определять роль понятий в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное</p>	<p>знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика</p>	<p>ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
36.		Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Урок – презентация проекта	<p>иметь общее представление о содержании, художественном своеобразии;</p>	<p>выработать умение выразительно о чтении, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

37.		Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века	1	Урок контроля	<p>уметь определять в тексте изобразительные и выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.</p>	<p>ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительно читать, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
38.		Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	Урок - практикум		<p>ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительно читать, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

39.		«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	Урок чтения и изучения произведения	уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительно о чтении, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки	уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
40.		И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	Урок чтения и изучения произведения	Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительно о чтении, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории	уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

41.		История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	Урок чтения и изучения произведения	<p>знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристики у героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристик и героя</p>	<p>комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план.</p>	<p>значение понятий крепостного права, крепостничества, сюжета рассказа. Влияние на человека барства и рабства.</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
-----	--	---------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------

42.		Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Урок чтения и изучения произведения	<p>знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.</p>	<p>сопоставлять главного героя с окружающими, составлять его характеристик у, использовать цитаты из текста в связном ответе.</p>	<p>комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи.</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
43.		Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1	Урок чтения и изучения произведения	<p>знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.</p>	<p>сопоставлять главного героя с окружающими, составлять его характеристик у, использовать цитаты из текста в связном ответе</p>	<p>комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи.</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
44.			2	Р.Р.Урок							

45.		Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушные, трудолюбие.		разв ити я реч и	мет ь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристик у героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристик и героя	объяснять отношение автора к изображаемому	анализировать текст	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
-----	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------

46.		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1	Урок чтения и изучения произведения	<p>уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстроменяющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.</p>	<p>знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения</p>	анализировать текст	<p>выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего наущения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
-----	--	--------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------

47.		Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	Урок чтения и изучения произведения	уметь оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого	знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»	выработать умение работать с материалом, определять критерии для сравнения произведений	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	планировать свою деятельность под руководством учителя, осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
48.		Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	Урок чтения и изучения произведения	уметь оперировать понятиями при создании сравнительной характеристикой, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя	знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)	планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений	выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

49.		Странная дружба Жилина и Дины.	1	Урок чтения и изучения произведения	<p>уметь давать характеристик у героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)</p>	<p>знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка</p>	<p>Способность передавать содержание прочитанного текста; владение монологической и диалогической речью.</p>	<p>выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего наущения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию</p>		<p>Использование сигнальных карточек при выполнении заданий</p>
-----	--	--------------------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------

50.		Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1	Урок развития речи	понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	совершенствовать навыки устного и письменного высказывания	устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи	находить ответ на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	осознавать самого себя как движущую силу своего наущения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
51.		Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	Урок развития речи	уметь работать над рассуждением, над композицией сочинения	совершенствовать навыки устного и письменного высказывания	выработать умение работать с материалом, определять критерии для сравнения	выработать умение ставить учебную задачу под руководством учителя	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

52.		А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1	Урок чтения и изучения произведения	определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	уметь работать с учебником, выделять главное в тексте, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрацией	передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речь героя, на его действиях	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
53.		В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Урок внеклассного чтения	перерабатывать и преобразовывать информацию	уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристик и героя, выразительность, яркость художественной детали	умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение	характеризовать особенности сюжета, композиции, образительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию.	планировать свою деятельность под руководством учителя		Индивидуальная работа по маршрутному листу

54.		Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	перерабатывать и преобразовывать информацию	объяснять отношение автора к изображаемому	знать план анализа лирического произведения	выработать умение выразительно читать стихи, анализировать	планировать свою деятельность под руководством учителя и самостоятельно		Индивидуальная работа по маршрутному листу
55.		Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1	Урок развития речи	перерабатывать и преобразовывать информацию	объяснять отношение автора к изображаемому	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу

Раздел 5.Русская литература 20 века-23 ч.

56.		И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям;	уметь работать с учебником,	уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
57.		В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1	Урок чтения и изучения произведения	знать факты жизни писателя	объяснять отношение автора к изображаемому	знать сюжет повести, понимать, в какое время происходят события	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

58.		Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1	Урок чтения и изучения произведения	уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	объяснять отношение автора к изображаемому	уметь работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений;	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
59.		Путь Васи к правде и добру	1	Урок чтения и изучения произведения	уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	объяснять отношение автора к изображаемому	уметь работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать	знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений;	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

60.		Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	Урок чтения и обсуждения произведения	перерабатывать и преобразовывать информацию	выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст	уметь работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оце	владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.	планировать свою деятельность под руководством учителя		Индивидуальная работа по маршрутному листу
61.		Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1	Урок развития речи	перерабатывать и преобразовывать информацию	объяснять отношение автора к изображаемому	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу
62.		С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	Урок чтения и обсуждения произведения	перерабатывать и преобразовывать информацию	объяснять отношение автора к изображаемому	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу

63.		Р/р Стих отворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1	Урок развития речи	владеть навыками анализа поэтического произведения	понимание роли поэзии в жизни человека	подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу
64.		П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	1	Урок чтения и изучения произведения	знать факты жизни писателя	объяснять отношение автора к изображаемому	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
65.		Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	Урок исследование	знать язык сказа	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

66.		В/ч «Мал ахитовая шкатулка ». Сказы П.П.Бажо ва	1	Урок внеклас сного чтения	знать произведения П.П.Бажова;	объяснять отношение автора к изображаемому , давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
67.		К.Г.Пауст овский: страницы биографи и. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1	Урок чтения и изучен ия произве дения	знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки	объяснять отношение автора к изображаемому , давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
68.		Нравстве нные уроки сказки «Теплый хлеб».	1	Урок чтения и изучен ия произве дения	знать содержа ние сказки, отличие народной сказки от литературной	объяснять отношение автора к изображаемому , давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

69.		К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Урок чтения и изучения произведения	знать содержание произведения	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
70.		Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1	Урок развития речи	перерабатывать и преобразовывать информацию	объяснять отношение автора к изображаемому	уметь работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	вступать в диалог	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу
71.		С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Урок чтения и изучения произведения	знать содержание произведения	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

72.		Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1	Урок контроля	знать содержание произведения	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
73.		Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	знать роды и жанры литературы;	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
74.		А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	Урок чтения и изучения произведения	знать содержание произведения	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	знать сюжет, давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

75.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Урок чтения и изучения произведения	отличать язык Платонова от языка других писателей	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
76.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1	Урок чтения и изучения произведения	знать факты биографии автора, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
77.	Человек и природа в рассказе	1	Урок чтения и изучения произведения	знать факты биографии автора, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев	понимать роль природы в жизни человека	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

78.		Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	Урок разв ития речи	работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятель но	свободно работать с текстом изученного произведения	формулировать идею, подбирать цитатный материал	аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение	планировать свою деятельность под руководством учителя		Индивидуальная работа по маршрутному листу
-----	--	--------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------

Раздел 6. Поэты о ВОВ (1941 - 1945)-3 ч.

79.		Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста »	1	Урок чтения и изучения произведения	знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады	уметь переживать события, рассказанные в стихотворении	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу
-----	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------

80.	Подвиг бойцов крепости -героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Урок-исследование	знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта	уметь переживать события, рассказанные в стихотворении	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу
81.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	Урок развития речи	знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны	понимание роли поэзии в жизни человека	создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)	вступать в диалог, отвечать на вопросы	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу
Писатели и поэты 20 века о Родине - 3 ч.										
82.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	Урок чтения и изучения произведения	перерабатывать и преобразовывать информацию	объяснять отношение автора к изображаемому	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу

83.		Картина В.М.Васнецова -ва «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...») Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1	Урок чтения и изучения произведения	перерабатывать и преобразовывать информацию	понимание роли поэзии в жизни человека	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу
84.		Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	перерабатывать и преобразовывать информацию	понимание роли поэзии в жизни человека	знать план анализа лирического произведения	отрабатывать навыки выразительного чтения	ставить учебную задачу под руководством учителя,		Индивидуальная работа по маршрутному листу

Писатели улыбаются -2 ч.

85.		Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	1	Урок чтения и обсуждения произведения	знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
86.		В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыбакит».	1	Урок внеклассного чтения	знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
Зарубежная литература-8 ч.											
87.		Даниэль Дефо. Слово о писателе.		Урок чтения и обсуждения произведения	знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
88.		«Робинзон Крузо»	2		знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

89.		Х.К.Андерсен и его сказочный мир.			знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	ставить цели, задачи		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
90.		Сказка «Снежная королева»	2	Урок-исследование	автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
91.		Писатели - сказочники и их герои	1	Проектная деятельность	знать сюжет представляемого произведения, биографию автора	давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
92.		Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».	2	Урок чтения и обсуждения произведения	знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

93.		Жизнь и заботы Тома Сойера			знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
94.		Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе) 1 «Сказание о Кише»		Урок чтения и обсуждения произведения	знать факты биографии автора	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия

95.		Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Урок повторения и обобщения	знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей	объяснять отношение автора к изображаемому, давать оценку событиям и героям	уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений	отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	планировать свою деятельность под руководством учителя		Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия
96.		Уроки-проекты	3	Проектная деятельность	знать сюжет представляемого произведения, биографию автора	давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	осознавать самого себя как движущую силу своего научения		Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
97.											
98.											
99.		Уроки внеклассного чтения	2	Урок внеклассного чтения	знать основные факты жизни и творческого пути писателя, историю создания произведения, его содержание	давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Работа с читательским дневником
100.											

101.		Подведе ние итогов года. Рекоменд ации на лето.	2	Итогов ый урок	уметь высказ ывать мнение о самостоятель но прочитанных произведения х, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора)	давать оценку событиям и героям	давать характеристику героям	уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию		Работа с читательским дневником
102.					умение выска зывать мнение о самостоятель но прочитанных произведения х, аргументируя свой ответ						